





### 滤波效果器矩阵部分

触点 DIR — 信号输入(不经滤波处理)

触点 HPF — 高通滤波效果器输入

触点 BPFH — 中高频带通滤波效果器输入

触点 BPFL — 中低频带通滤波效果器输入

触点 LPF — 低通滤波效果器输入  
(L — 左通道, R — 右通道)

### 粉红型噪音生成器部分

触点 NOISE — 噪音输出

### 延迟效果器部分

触点 DLY (蓝) — 延迟效果器输入

触点 DLY (橙) — 延迟效果器输出  
(L — 左通道, R — 右通道)

触点旋钮 BPEMЯ — 延迟时间参数(左右声道独立调整) 同样为调制时间输入

触点旋钮 UROBOROS pot — 调节延迟效果器回授强度(同时作用于左右通道)

触点旋钮 BIZZARE — 调节延迟效果器的自我调制强度

### 压电式话筒部分

触点 PIEZO OUT — 压电话筒信号输出

触点旋钮 PIEZO GAIN — 压电式话筒信号增益(也可兼用做信号输出触点)

### 五声部合成器部分

触点 OUT 1-5 — 各声部输出

触点 MOD 1-5 — 各声部调制信号输入(请尝试将各声部输出连接到此)

触点 RING 12, 23, 34 — 环形调制效果器输入, 会将不同声部的声音相乘

触点 MOD 5 — 第五个声部的额外调制信号输入(请尝试连接到+12V触点)

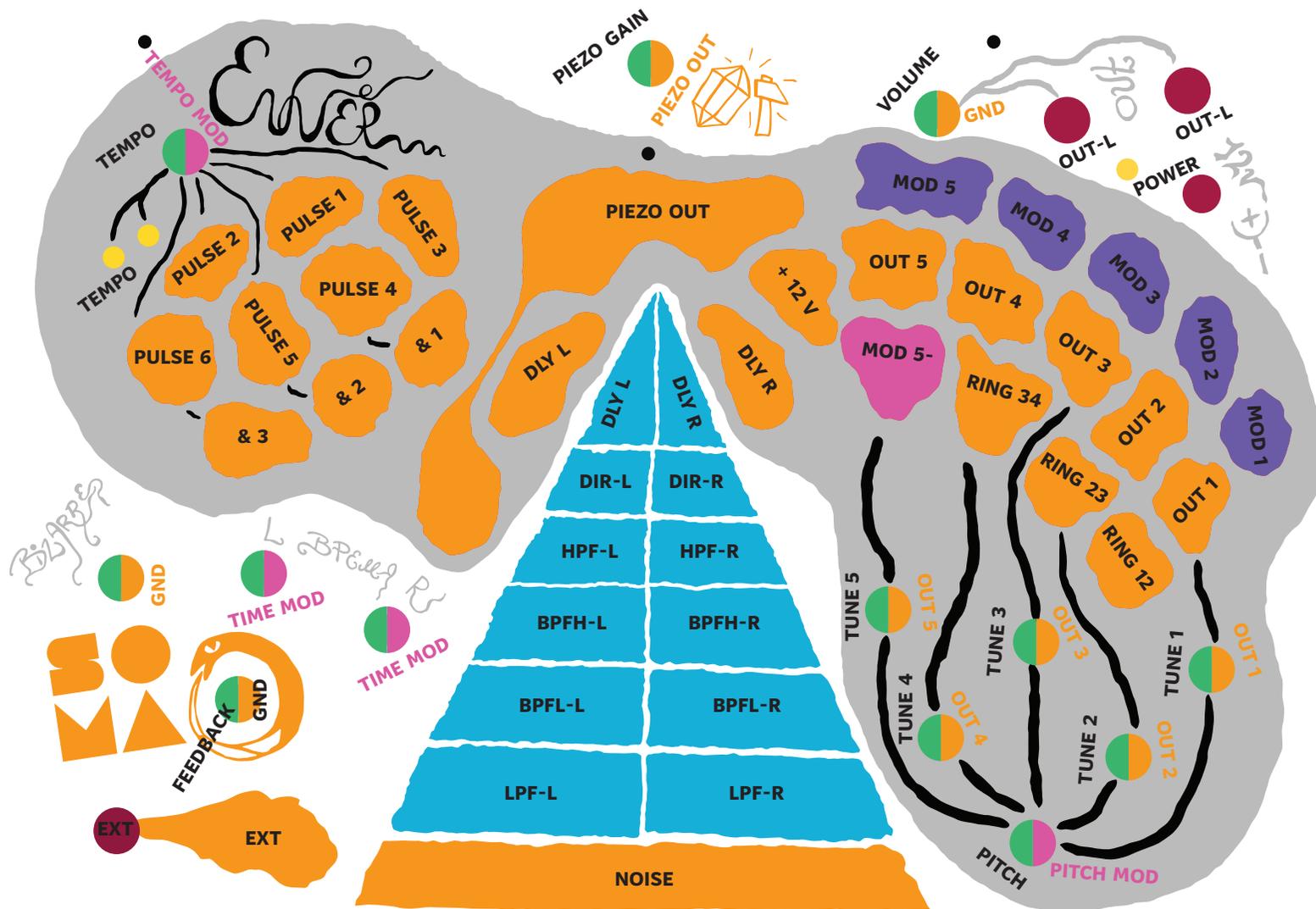
触点旋钮 TUNE 1-5 — 调节各声部震荡频率(同时也是各声部的输出接口)

触点旋钮 PITCH — 同时移调所有声部的声音

### 节奏/贝斯合成器部分

触点 PULSE 1-6 — 脉冲信号分频输出

触点 & 1, 2, 3 — 同时输出分频信号以及对分频信号再次分频后的组合信号



**AUDIO IN AUDIO OUT MODULATION IN MODULATION IN/ AUDIO OUT POT SOCKET  
TO GET SOME SOUND CONNECT SOMETHING FROM THIS AND THIS BY FINGERS**

触点旋钮 TEMPO — 调节脉冲发生器的震荡频率  
ENNER V2.0在TEMPO旋钮旁新增了一个3.5mm接口, 该接口可接收外部时钟信号并驱动节奏合成器(需要峰值至少为7V的电压)

### 外部输入部分

接口 EXT — 外部信号输入接口

触点 EXT — 送出接收到的外部输入信号供电部分  
+12V 0.2A 电源中心触点为正极  
ENNER需要电压稳定且经过滤波的电源供给。推荐使用输入范围带宽宽泛的现代开关模式电源适配器。ENNER包装中配有符合规格电源适配器。

### Grounding

In order that when playing on ENNER there would be no hum from the electricity grid interferences, the device must be properly grounded! A normal grounding connection at the electric socket, which is carried through the power cord to your audio equipment to which the ENNER is connected, is sufficient.