



COSMOS

COSMOS
RHYTHMIC
节奏版本固件
快速上手指南

固件版本 (*COSMOS_M1.0.smf*) 在保持 COSMOS 效果器设计风格与独特理念的同时, 提供了节奏明确, 韵律精准的控制选项。此外还内置了一套标准的乐句循环系统, 并移植了原版 COSMOS 中的各项核心功能。

Program 1-9 经过全新设计, 现已支持自定义节奏速度与乐句循环长度。Program 10-12 则移植自主固件版本 (*COSMOS_M1.0.smf*), 完整保留了主固件中的精选核心功能。

所有旋钮、按钮和功能都与主版本固件相同 (详细信息请查阅主用户手册), 仅有以下个别特例:

- 在 Program 1-9 中, **BLUR** 旋钮会增加混响效果。
- 在 Program 7 和 8 中, **DRIFT** 旋钮会将音高随机降低一个八度。
- 在 Program 9 中, **DRIFT** 旋钮会精细控制音高偏移量。

像主固件版本一样, 在多个 Program 间切换, 存储的音频内容不会丢失。如若在 Program 1-9 之间切换, 还可保持设定的乐句循环长度和节奏位置, 确保音乐的连贯性。

PROGRAM 1



标准 Looper 效果。

设备断电或按下 **ERASE ALL** 按钮后, 需要重新设定乐句循环长度。

第一次按下 **RECORD** 按钮时, 设备会开始录音, 同时逐步延长乐句循环长度 (此时 **RECORD** 按钮上方的 LED 会快速闪烁)。

第二次按下 **RECORD** 按钮时, 设备会锁定乐句循环长度, 缓冲区指针将回到起始位置, 并自动进入叠录模式。

一旦成功锁定乐句循环长度, 那么所有 Program 都会遵循该设置, 直到按下 **ERASE ALL** 按钮清除设置信息。

如果在第一次录音及设定乐句循环长度的过程中达到了存储空间上限, 则循环长度将自动设为最大值, 并且 COSMOS 将自动进入叠录模式。

如需重新设定乐句循环长度和歌曲 BPM 等参数, 只需按下 **ERASE ALL** 按钮即可。请注意, **ERASE ALL** 还会清除音频缓冲区内存中的所有内容。

在 Program 1-9 之间切换时, 不仅会保留乐句循环长度信息, 还会保持循环在段落小节中的相对位置。

PROGRAM 2

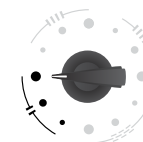


8/7 节奏错位 Looper。

其功能与 Program 1 类似, 但右声道的缓冲区比左声道短, 时间比为 8:7。

这种设计会产生逐渐累积的音频移位效果, 但节奏和 BPM 仍保持不变, 既体现了 COSMOS 的独特设计理念, 又兼顾了精确的节奏控制需求。

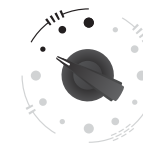
PROGRAM 3



4/3 节奏错位 Looper。
其功能与 Program 1 类似, 但右声道的缓冲区比左声道短, 时间比为 4:3。

这种设计会产生逐渐累积的音频移位效果, 但节奏和 BPM 仍保持不变, 既体现了 COSMOS 的独特设计理念, 又兼顾了精确的节奏控制需求。

PROGRAM 4



将声音一分为八并随机重组。
其余功能均与 Program 1 相同。

PROGRAM 5



将声音一分为六并随机重组。
其余功能均与 Program 1 相同。特别适用于 3 拍及其相关节奏。

PROGRAM 6



将声音一分为五并随机重组。
其余功能均与 Program 1 相同。特别适用于 5 拍及其相关节奏。

